Campeonato Internacional Abierto de Taijiquan en Línea de EE. UU. 2026

Reglamento Oficial

Período de inscripción y envío de videos:
15 de noviembre de 2026 – 14 de febrero de 2027

Organizador:
WWC16 Administration Inc. (WWC16)

Entidad sancionadora:
United States of America Wushu Kungfu Federation (USAWKF)

Modalidad:
Envío internacional de videos en línea

Sitio web oficial:
usainternationalopen.com

Consultas:
info@wwc16.org

Jurisdicción: WWC16 Administration Inc. se reserva el derecho de administrar e interpretar este reglamento, sujeto a los requisitos de sanción de USAWKF y a las normas aplicables.

Mensaje de bienvenida



Estimados atletas, entrenadores, oficiales y amigos del Taijiquan:

En nombre de WWC16 Administration Inc., me complace darles la bienvenida al Campeonato Internacional Abierto de Taijiquan en Línea de EE. UU. 2026.

Este campeonato reúne a practicantes de Taijiquan de todas las edades y procedencias para demostrar sus habilidades, compartir sus tradiciones y celebrar nuestra pasión común por este valioso arte marcial.

Invito a todos a competir con integridad, respeto y espíritu deportivo. Más allá de los premios y clasificaciones, el evento ofrece la oportunidad de aprender unos de otros, cultivar amistades y fomentar el desarrollo mundial del Taijiquan.

Agradezco sinceramente a los atletas, entrenadores, jueces, voluntarios, escuelas y organizaciones que hacen posible este campeonato. ¡Les deseo una experiencia agradable y enriquecedora!

Con mis más cordiales saludos,

Anthony Goh
Presidente
WWC16 Administration Inc.

Tabla de contenido

I. INFORMACIÓN GENERAL 4
A. PARTICIPACIÓN MUNDIAL Y MARCO REGIONAL 4
1. Zonas geográficas e identificación internacional 4
2. Sistema doble de clasificación y análisis regional 4
B. FECHAS Y MODALIDAD 5
3. Calendario y fechas importantes 5
4. Modalidad de competición 5
C. ELEGIBILIDAD, SALUD Y SEGURIDAD 5
5. Elegibilidad 5
6. Salud, aptitud médica y supervisión de menores 6
II. INFORMACIÓN TÉCNICA 6
D. REGLAS DE COMPETICIÓN APLICABLES 6
E. DIVISIONES Y GRUPOS DE EDAD 6
7. Grupos de edad 6
8. Pruebas y límites de duración 7
F. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÚSICA 8
9. Distribución de puntos (máximo 10,00) 8
10. Audio y música de acompañamiento 9
G. GRABACIÓN Y ENVÍO DE VIDEOS 9
11. Plataformas y visibilidad (YouTube y Bilibili) 10
12. Autenticidad, prohibición de IA y protocolo de apertura 10
13. Normas técnicas de grabación 11
III. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS 11
H. PREMIOS, CERTIFICADOS ELECTRÓNICOS Y EXHIBICIÓN 11
14. Determinación de premios 11
15. Certificados y difusión 12
16. Clasificaciones y premios generales mundiales y regionales 12
IV. INSCRIPCIÓN, TARIFAS Y APELACIONES 13
I. TARIFAS OFICIALES 13
J. PROCESAMIENTO Y VERIFICACIÓN DE PAGOS 13
K. PROCEDIMIENTO DE APELACIÓN 14

Reglamento del Campeonato Internacional Abierto de Taijiquan en Línea de EE. UU. 2026

I. INFORMACIÓN GENERAL

El campeonato está organizado por WWC16 Administration Inc. y cuenta con la sanción oficial de la United States of America Wushu-Kungfu Federation (USAWKF). Ofrece un escenario internacional abierto, de alto nivel y accesible para que atletas, practicantes, escuelas y aficionados de todo el mundo demuestren excelencia técnica conforme a criterios reconocidos de puntuación, preserven su patrimonio y promuevan el bienestar internacional.

A. PARTICIPACIÓN MUNDIAL Y MARCO REGIONAL

1. Zonas geográficas e identificación internacional

Durante la inscripción, cada atleta, escuela y equipo se asignará a una de cinco zonas según su residencia:

- Zona 1: Estados Unidos y sus territorios.
- Zona 2: América y el Caribe (Canadá, México, Centroamérica, Sudamérica e islas del Caribe).
- Zona 3: Asia (Asia Oriental, Sudeste Asiático, Asia Meridional y Asia Central).
- Zona 4: Europa (occidental, central y oriental, incluido el Reino Unido).
- Zona 5: Oceanía, África y Oriente Medio (Australia, Nueva Zelanda, islas del Pacífico, África y Oriente Medio).

2. Sistema doble de clasificación y análisis regional

Todas las rutinas se evalúan en una única clasificación mundial, conforme a criterios internacionales. El campeonato utiliza:

- Clasificación mundial unificada: todos los participantes de una misma prueba compiten entre sí para determinar posiciones y honores internacionales.
- Clasificaciones regionales: los resultados oficiales se filtran por zonas 1–5 para generar tablas regionales y reconocer a los mejores de cada zona.

- Informe de demografía y análisis regional: después de certificar las puntuaciones, el Comité Organizador publicará un informe que incluirá número de atletas y equipos por zona, país y género; distribución de inscripciones entre taiji contemporáneo, estilos tradicionales, duilian, jiti y exhibición creativa; edades juveniles (grupos A–B), adultas (C–E) y mayores (F–G); y un registro de escuelas, clubes y academias participantes por zona.

B. FECHAS Y MODALIDAD

3. Calendario y fechas importantes

Todos los plazos se rigen por la hora del este de Estados Unidos (ET). No se aceptarán inscripciones ni videos fuera de plazo una vez iniciado el examen técnico.

- Fase 1, apertura de inscripciones: 15 de noviembre de 2026, 00:00 EST. Apertura del portal para declaraciones, exenciones, pagos y enlaces de video.
- Fase 2, cierre definitivo: 14 de febrero de 2027, 23:59 EST. Deben estar completos todas las inscripciones, pagos y enlaces.
- Fase 3, revisión técnica: 15–21 de febrero de 2027. Verificación de elegibilidad, edad, acceso al video, resolución y audio.
- Fase 4, evaluación oficial: 22 de febrero – 7 de marzo de 2027. Los jueces puntúan, registran deducciones, revisan actas y establecen clasificaciones.
- Fase 5, publicación de resultados: 14 de marzo de 2027. Publicación mundial de posiciones definitivas, certificados electrónicos verificables y exhibiciones destacadas.

4. Modalidad de competición

La competición se realiza mediante videos alojados en YouTube (zonas 1, 2, 4, 5 y partes de la zona 3 fuera de China continental) o Bilibili (China continental, zona 3), de acuerdo con este reglamento. Portal de inscripción: usainternationalopen.com.

C. ELEGIBILIDAD, SALUD Y SEGURIDAD

5. Elegibilidad

- Abierto a practicantes, clubes, academias y atletas independientes de todo el mundo, sin requisitos de ciudadanía, residencia ni afiliación obligatoria a una federación.
- Se permite un número ilimitado de inscripciones individuales, siempre que cada una corresponda a una rutina distinta. La misma rutina no puede inscribirse más de una vez, aunque cambie la división, categoría o denominación de la prueba.
- Las rutinas colectivas (jiti) requieren un mínimo de seis integrantes.

- Los participantes pueden declarar voluntariamente su club, escuela o federación nacional; WWC16 y USAWKF no verifican de forma independiente dichas afiliaciones.

6. Salud, aptitud médica y supervisión de menores

- Los atletas deben estar en condiciones físicas y médicas adecuadas para ejecutar sus rutinas con seguridad y asumen la responsabilidad por su estado físico. WWC16 y USAWKF no aceptan responsabilidad legal ni económica por lesiones anteriores, durante o posteriores a la grabación.
- Los menores de 18 años al inscribirse deberán estar supervisados directamente por un padre, tutor legal o entrenador certificado durante la filmación. Es obligatorio presentar digitalmente el consentimiento firmado del padre o tutor y la exención de responsabilidad; sin consentimiento verificado, la inscripción no será válida.

II. INFORMACIÓN TÉCNICA

D. REGLAS DE COMPETICIÓN APLICABLES

Salvo disposición contraria, se aplicarán los reglamentos pertinentes de la Federación Internacional de Wushu (IWUF):

- Pruebas contemporáneas opcionales: Reglamento de Competición de Taolu de Wushu y Métodos de Juzgamiento de la IWUF (2024).
- Taiji tradicional, rutinas obligatorias, duilian y jiti: Reglamento de Competición de Wushu Tradicional de la IWUF (2019).
- Exhibición creativa de vestuario: el presente reglamento.

En caso de conflicto entre este reglamento y las normas de la IWUF, prevalecerá este reglamento. Si existe conflicto entre reglamentos IWUF, prevalecerá el designado para la categoría correspondiente.

Nota: Salvo indicación contraria, las pruebas individuales se disputarán por separado para hombres y mujeres. Las pruebas no se fusionarán ni modificarán por el número de participantes, salvo disposición expresa.

E. DIVISIONES Y GRUPOS DE EDAD

7. Grupos de edad

La edad se determina al 31 de diciembre de 2026. La edad mínima para todas las pruebas

es de ocho años.

7.1 Divisiones de taiji contemporáneo y tradicional:

- Grupo A: 8–13 años (nacidos entre 2013 y 2018).
- Grupo B: 14–17 años (2009–2012).
- Grupo C: 18–29 años (1997–2008).
- Grupo D: 30–39 años (1987–1996).
- Grupo E: 40–54 años (1972–1986).
- Grupo F: 55–69 años (1957–1971).
- Grupo G: 70 años o más (nacidos en 1956 o antes).

7.2 Diluían (combate coreografiado, 2–3 personas):

- D1: 8–17 años; todos los integrantes deben tener 17 años o menos.
- D2: 18 años o más, o cualquier pareja con al menos un integrante de 18 años o más.
- Categorías de género: masculina, femenina y mixta; pueden reunirse en categoría abierta si hay pocas inscripciones.

7.3 Jiti (rutinas colectivas, mínimo seis personas):

- Género: categoría abierta/mixta; equipos exclusivamente masculinos, femeninos o mixtos.
- J1: 8–17 años; todos los integrantes de 17 años o menos.
- J2: 18–54 años; todos dentro de ese intervalo.
- J3: 55 años o más; todos cumplen ese mínimo.
- J4: categoría abierta para todas las edades, destinada a equipos intergeneracionales.

7.4 Exhibición creativa de vestuario de taiji (hanfu y cosplay):

- Género: Categoría abierta/mixta, tanto individual como colectiva.
- CS1, individual: 8–17 años.
- CS2, individual: 18 años o más.
- CS3, grupo: 8–17 años, parejas o equipos coreografiados, todos de 17 años o menos.
- CS4, grupo: 18 años o más, todos los integrantes adultos.
- CS5, grupo abierto: sin límite de edad, para conjuntos intergeneracionales o de edades mixtas.

8. Pruebas y límites de duración

8.1 Taiji contemporáneo: todas las rutinas deberán durar estrictamente entre 3:00 y 4:00 minutos.

8.1.1 Rutinas opcionales con dificultad (nandu):

- Taijiquan opcional (sin armas); taijijian opcional (espada recta); taijishan opcional (abanico).

8.1.2 Nuevas rutinas estandarizadas sin dificultad:

- Taijiquan estandarizado estilo Yang; Taijiquan estandarizado estilo Chen; taijijian estandarizado estilo Yang; taijijian estandarizado estilo Chen.

8.2 Rutinas obligatorias:

- 8.2.1 Elementales: Taijiquan de 24 formas, 4:00–5:00; taijijian de 32 formas, 3:00–4:00.
- 8.2.2 Primera serie internacional: Taijiquan de 42 formas, 5:00–6:00; taijijian de 42 formas, 4:00–5:00.
- 8.2.3 Tercera serie internacional, todas de 3:00–4:00: Taijiquan de 36 formas, taijijian de 39 formas y taijishan de 40 formas.
- 8.2.4 Rutinas estandarizadas de cinco estilos tradicionales, todas de 5:00–6:00: Taijiquan Chen de 56 formas, Yang de 40, Wu de 45, Wu (Hao) de 46 y Sun de 73.

8.3 Taiji tradicional: todas las rutinas de 3:00–4:00.

- 8.3.1 Sin armas: estilos Yang, Chen, Wu, Wu/Hao, Sun y otros linajes tradicionales reconocidos.
- 8.3.2 Con armas: taijijian, taijidao, taijishan, lanza de taiji y otros implementos tradicionales reconocidos.

8.4 Duilian: todas las rutinas de 1:00–3:00.

- 8.4.1 Duilian sin armas: combate coreografiado sin armas contra sin armas.
- 8.4.2 Duilian con armas: arma contra arma o arma contra competidor sin armas.

8.5 Jiti: todas las rutinas de 3:00–4:00; pruebas colectivas sin armas y con armas.

8.6 Exhibición creativa de vestuario: todas las rutinas de 1:00–3:00; individual sin armas, individual con armas, grupo sin armas y grupo con armas.

F. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÚSICA

9. Distribución de puntos (máximo 10,00)

Se evalúan precisión, ritmo y elementos sonoros de la ejecución, como apoyo de pies, sonidos de armas y cadencia respiratoria.

9.1 Rutinas contemporáneas opcionales (IWUF 2024):

- Grupo A, calidad de movimientos: hasta 5,00 puntos; ejecución, posturas y precisión según las deducciones de IWUF 2024.

- Grupo B, actuación general: hasta 3,00 puntos; potencia, ritmo, espíritu, estilo y armonía.
- Grupo C, dificultad (nandu): hasta 2,00 puntos; dificultades técnicas acreditadas, aterrizajes y conexiones.
- Es obligatorio declarar oficialmente las dificultades en el portal al inscribirse.

9.2 Rutinas nuevas estandarizadas, tradicionales, obligatorias y colectivas (IWUF 2019):

- Máximo 10,00 puntos; se evalúan autenticidad estilística, coordinación interna y externa, fluidez, respiración y espíritu marcial, con deducciones por otros errores según IWUF 2019.

9.3 Exhibición creativa:

- Técnica de taiji y biomecánica: hasta 4,00 puntos.
- Elaboración del vestuario y armonía estética: hasta 3,00 puntos.
- Expresión artística, coreografía e integración musical: hasta 3,00 puntos.

10. Audio y música de acompañamiento

10.1 Equilibrio del audio y autenticidad del sonido:

- Los sonidos reales de la ejecución (pasos, posturas, saltos, respiración y armas) deberán ser claramente audibles junto con la música; esta no debe ocultarlos.
- La música deberá reproducirse en el espacio de ejecución durante la grabación, por ejemplo, mediante un altavoz.
- Quedan prohibidas pistas añadidas, doblajes y ediciones posteriores; se requiere audio y video originales sin editar.

10.2 Música según división:

- 10.2.1 Divisiones contemporáneas y tradicionales (individual, duilian y jiti): música opcional y exclusivamente instrumental. Se prohíben canto, narración, recitación o letras. Las voces o palabras audibles conllevan una deducción de 0,20 puntos aplicada por el juez principal.
- 10.2.2 Exhibición creativa: música obligatoria, instrumental o vocal, incluidos temas y bandas sonoras apropiados. Música, temática y vestuario deberán ser aptos para toda la familia, respetuosos y sin blasfemias, letras explícitas, discurso de odio, vulgaridad o mensajes políticos/comerciales. El juez principal deducirá de 0,20 a 0,50 puntos según la gravedad. Las infracciones graves, incluido contenido de odio, vulgar u obsceno, provocarán descalificación inmediata tras revisión del Comité Técnico.

G. GRABACIÓN Y ENVÍO DE VIDEOS

(Adaptado de las normas técnicas de competiciones virtuales de taolu de la IWUF)

11. Plataformas y visibilidad (YouTube y Bilibili)

11.1 Los videos deben alojarse en plataformas aprobadas y enviarse mediante enlaces activos:

- Internacional: YouTube, configuración “Público” o “No listado”; los videos “Privados” no podrán evaluarse.
- China continental: Bilibili (哔哩哔哩), publicación abierta (公开投稿), enlace bilibili.com/video/BV... accesible internacionalmente sin iniciar sesión.

11.2 Formato obligatorio del título:
2026 USA Int'l Open Taiji - [Nombre completo del atleta] - [Grupo] - [Nombre de la prueba]
Ejemplo YouTube: 2026 USA Int'l Open Taiji - Jane Doe - Group E - 42 Form Taijiquan
Ejemplo Bilibili: 2026 USA Int'l Open Taiji - Jane Doe - Group E - 42 式太极拳

11.3 Los enlaces deberán mantenerse activos y accesibles desde la inscripción hasta al menos 30 días después de la publicación oficial de resultados.

11.4 Cada prueba requiere un enlace de video diferente y un cartel identificativo visible antes de la rutina con el nombre y la división del atleta.

12. Autenticidad, prohibición de IA y protocolo de apertura

12.1 Las rutinas deberán grabarse exclusivamente para este campeonato durante el período activo de inscripción. Se prohíbe reutilizar grabaciones de otros torneos virtuales, presenciales o publicaciones antiguas.

12.2 Se prohíbe cualquier manipulación intencional mediante IA o medios digitales que modifique movimientos, tiempos, posición corporal o continuidad. Se prohíben cortes, empalmes, transiciones, composiciones, cámara lenta, cambios de velocidad y filtros CGI. La IA generativa, el suavizado de movimiento mediante IA, los filtros algorítmicos de estabilización y las correcciones posteriores de postura causarán descalificación inmediata.

12.3 Antes del saludo inicial, el atleta deberá mostrar brevemente un cartel legible con: “2026 USA International Open Online Taijiquan Championships (Nombre completo del atleta y nombre de la prueba)”.
Después deberá retirarlo del área, saludar y adoptar la postura inicial, sin cortar ni pausar la grabación.

12.4 Tras retirar el cartel, el atleta mirará a la cámara y ejecutará el saludo marcial formal (saludo de puño y palma, con el arma en la mano izquierda si corresponde), hará una breve pausa y comenzará. Al terminar, volverá a la postura de descanso, realizará el saludo final y concluirá la grabación.

13. Normas técnicas de grabación

13.1 Fondo: espacio interior o exterior limpio y sin distracciones. No se permiten nombres de escuelas, logotipos de academias, pancartas comerciales, símbolos políticos ni mensajes religiosos dentro del encuadre.

13.2 Cámara y encuadre:

- Una sola cámara, situada aproximadamente a la altura de los ojos de un adulto sentado.
- El cuerpo completo del atleta, de cabeza a pies, deberá permanecer visible durante toda la ejecución; salir parcial o totalmente del encuadre puede ocasionar deducciones.
- El centro del encuadre debe mantenerse generalmente entre la cadera y los hombros.
- Se permite girar manualmente la cámara montada en trípode horizontalmente a izquierda o derecha para mantener visible al atleta, conservando el ángulo y la perspectiva; no se permite alternar vistas frontales, laterales, traseras o diagonales.
- Se requiere trípode estacionario, cámara montada en trípode o dispositivo estabilizador mecánico equivalente.

13.3 Integridad: toma continua, sin cortes y en tiempo real, desde el cartel hasta el saludo final; orientación horizontal 16:9, resolución mínima 1080p Full HD, 30 o 60 fps.

13.4 Iluminación: uniforme y suficiente, sin sombras intensas, contraluz deslumbrante ni fluctuaciones.

13.5 Audio: reducir al mínimo el ruido ambiental y conservar sonidos claros de movimientos, pasos y armas.

13.6 Vestimenta: uniforme reglamentario de Taijiquan y calzado marcial para pruebas contemporáneas, tradicionales, duilian y jiti. En la exhibición creativa se permiten hanfu, prendas históricas y cosplay apropiado.

III. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

H. PREMIOS, CERTIFICADOS ELECTRÓNICOS Y EXHIBICIÓN

14. Determinación de premios

14.1 División tradicional: premios proporcionales al número total de inscripciones verificadas por prueba; los resultados fraccionarios se redondean hacia arriba:

- Primera categoría (oro): 10 % superior.

- Segunda categoría (plata): siguiente 20 %.
- Tercera categoría (bronce): siguiente 30 %.

14.2 Divisiones contemporánea, duilian, jiti y exhibición: tres primeros puestos:

- Primer puesto: certificado electrónico oficial de oro y video destacado en línea.
- Segundo puesto: certificado electrónico oficial de plata y video destacado en línea.
- Tercer puesto: certificado electrónico oficial de bronce y video destacado en línea.
- Puestos cuarto a octavo (solo división contemporánea): certificado electrónico oficial de mérito.

15. Certificados y difusión

15.1 Cada atleta premiado recibirá un certificado electrónico oficial descargable en alta resolución con código de verificación único, disponible al publicarse los resultados el 14 de marzo de 2027.

15.2 Las rutinas ganadoras se exhibirán permanentemente en el Salón de Honor Virtual de WWC16 y se difundirán en canales asociados de medios de artes marciales.

15.3 Todos los atletas inscritos con videos verificados recibirán un certificado electrónico oficial de participación.

16. Clasificaciones y premios generales mundiales y regionales

16.1 Divisiones por edad y género: tres categorías de edad separadas por género, seis divisiones en total:

- General juvenil: grupos A–B, 8–17 años, masculino y femenino.
- General adulto: grupos C–E, 18–54 años, masculino y femenino.
- General máster sénior: grupos F–G, 55 años o más, masculino y femenino.

16.2 Requisitos:

- Completar al menos seis pruebas individuales de entre rutinas contemporáneas opcionales, obligatorias, Taijiquan tradicional sin armas y rutinas tradicionales con armas.
- Se permiten inscripciones ilimitadas, pero solo cuentan las seis puntuaciones más altas de pruebas individuales elegibles.
- Duilian, jiti y exhibición creativa no cuentan para la elegibilidad ni la clasificación general.

16.3 Umbral:

- Cada una de las seis puntuaciones más altas de pruebas elegibles debe ser de al menos 8,90 puntos.

- Si la sexta puntuación es inferior a 8,90, el atleta no podrá clasificarse, independientemente del número de pruebas inscritas.

16.4 Cálculo:

- Se suman las seis mejores puntuaciones elegibles (todas ≥ 8,90).
- En caso de empate se compara primero la mejor puntuación individual, luego la segunda, tercera y sucesivas hasta la sexta; si persiste el empate, los atletas comparten puesto.

16.5 Reconocimientos:

- Mundial: Campeón de Taiji Mundial (primer puesto), Segundo Puesto de Taiji Mundial, Tercer Puesto de Taiji Mundial.
- Regional (zonas 1–5): Campeón Regional de Taiji (primer puesto), Subcampeón Regional de Taiji (segundo puesto), Tercer Puesto Regional de Taiji.
- Los premiados reciben un certificado electrónico oficial de logro y reconocimiento en la web y resultados oficiales. A criterio del Comité Organizador, el campeón mundial podrá aparecer en material promocional, comunicados y publicaciones destacadas.

IV. INSCRIPCIÓN, TARIFAS Y APELACIONES

I. TARIFAS OFICIALES

- Pruebas individuales: USD 40,00 por prueba inscrita.
- Jiti y duilian: USD 40,00 por equipo y prueba.
- Exhibición creativa (individual o grupal): USD 40,00 por inscripción.
- Cada inscripción corresponde exactamente a una prueba y un enlace de video; no se admiten varias rutinas en una sola inscripción.
- Quienes participen en varias pruebas deberán inscribirse y pagar por separado en cada una. Se recomienda enviar cada rutina tan pronto como se haya grabado y subido, sin esperar a completar todas.

J. PROCESAMIENTO Y VERIFICACIÓN DE PAGOS

- Inscripciones, consentimientos de tutores, exenciones, pagos y enlaces de YouTube/Bilibili deberán completarse en usainternationalopen.com a más tardar el 14 de febrero de 2027 a las 23:59 EST.
- Las cuotas no son reembolsables una vez presentada la inscripción y procesado el pago.

- No se otorgarán reembolsos, créditos ni transferencias por retiro, video tardío o ausente, descalificación, incumplimiento de normas de contenido, fallos técnicos o enlaces incorrectos, entre otros motivos.
- Las cuotas cubren administración, alojamiento de plataformas, emisión de credenciales y asignación de jueces internacionales.
- El Comité Organizador puede modificar fechas, plazos o publicación de resultados por interrupciones técnicas, fallos importantes de YouTube/Bilibili o necesidades administrativas imprevistas. Se concederán prórrogas razonables, pero las cuotas seguirán siendo no reembolsables.
- Si el Comité Organizador cancela íntegramente el campeonato antes de comenzar la fase oficial de evaluación por fuerza mayor o circunstancias fuera de su control razonable, devolverá las cuotas pagadas menos los cargos de transacción de terceros que no sean reembolsables.
- En caso de cancelación o aplazamiento, la responsabilidad de WWC16 y USAWKF se limita al reembolso previsto; no asumen gastos incidentales, preparatorios o consecuentes de atletas, escuelas o entrenadores.

K. PROCEDIMIENTO DE APELACIÓN

- Alcance: solo podrán impugnarse errores administrativos, discrepancias de cálculo o aplicación demostrablemente incorrecta de reglas por parte de los jueces. Las apreciaciones subjetivas sobre expresión artística o calidad de movimiento no son apelables.
- Plazo y formato: después de publicar las puntuaciones provisionales comienza el período oficial de revisión. Los atletas o jefes de equipo inscritos disponen de 48 horas desde la hora exacta de publicación en el portal para presentar una apelación escrita que indique nombre completo, división, marca temporal exacta del video cuestionado y cláusula reglamentaria aplicable.
- Depósito: cada apelación requiere un depósito de USD 100 a través del portal oficial. Si el Comité de Arbitraje acepta la apelación y modifica la puntuación o resultado en favor del atleta, se devolverá íntegramente; si se rechaza, se retendrá como cargo administrativo.
- Revisión y certificación: el Comité de Arbitraje y el juez principal examinarán el video original y las planillas de puntuación. Dictarán resolución dentro de las 48 horas posteriores al cierre del plazo de apelaciones; después, los resultados quedarán definitivos y certificados.